



Эссе на тему:

**«МОЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ
ФИЛОСОФИЯ»**

**воспитателя МАДОУ ДС №29 «Ёлочка»
Сабитовой Венеры Талгатовны**

Эссе на тему «Моя педагогическая философия».

Начала, заложенные в детстве человека, похожи на вырезанные на коре молодого дерева буквы, растущие вместе с ним, составляющие неотъемлемую часть его. В. Гюго

На свете есть много интересных и нужных профессий. Каждый человек имеет право избрать ту профессию, которая ему нравится. В выборе моей педагогической профессии, думаю, косвенно сыграла моя мама. Не имея педагогического образования, она, конечно же, хотела вырастить из меня «человека». Покупала книги по воспитанию и увлеченность ею одной из них заинтересовала и меня, но по-детски. Книга «Здравствуйте, дети!» Амонашвили Ш.А. привлекла меня обложкой, на которой улыбался ребенок. Просила её почитать мне, но мама вместо чтения, рассказала мне о педагогах. Мама рассказывала с большим уважением, что меня и вдохновило. Я сделала неосознанный выбор своей будущей профессии.

За школьные годы мой выбор не изменился. Я поступила в педагогическое училище. После окончания была убеждена, что мастером в своем деле можно стать, получив специальное образование, освоив азы будущей профессии. На практике же все оказалось иначе.

Тот темп, который задавали дети, был для меня не постижимым: одни задавали кучу вопросов в минуту, другие тут же ссорились, дрались, мирились, постоянно меняли деятельность, почему-то смеялись, зачем-то плакали, а главное что-то постоянно требовали. Эта круговерть вызывала во мне невероятное психологическое напряжение. Чем больше я узнавала, тем больше появлялись новые вопросы.

К. Д. Ушинский писал: «Если вы удачно выберете труд и вложите в него свою душу, то счастье само отыщет вас». Конечно же, стать мастером в своем деле не так –то просто! Надо приложить массу усилий! Труд воспитателя может быть трудным, нелегким, отнимающим порой все и физические и моральные силы, но рутинным, неинтересным его не назовешь. Профессия воспитатель оказалась очень творческой, интересной и увлекательной. Воспитатель- это актер, певец, танцор, сказочник. В каждую из этих ролей очень интересно вживаться, очень радостно смотреть на восторженный взгляд малышей, на их милую улыбку, на то как с большим интересом они смотрят на меня.

Выдающийся педагог В. А. Сухомлинский писал: «Твердо убежден, что есть качества души, без которых человек не может стать настоящим воспитателем и среди них на первом месте - умение проникнуть в духовный мир ребенка».

Быть воспитателем - огромная ответственность, но и огромное счастье. Ведь суть профессии – дарить. Дарить ребенку этот красочный мир, удивлять прекрасным. Это постоянный поиск чего-то нового, это творческий подход, это новые открытия. И чтобы быть нужной и полезной детям, необходимо постоянно совершенствоваться самой, необходимо желание расти в

профессии, как педагог, который со временем, с приобретением опыта становится только мудрее.

Существует немало профессий, где преемственность поколений играет положительную роль, помогает добиваться высоких результатов, и профессия «воспитатель» - не исключение. Педагог - это человек, от порядочности, чести, убежденности которого зависит судьба вверенных ему маленьких граждан. Идти в такую профессию можно только с осознанием того, какая ответственность ложится на человека, сделавшего этот выбор. В этом году моя дочь стала студенткой и выбрала педагогическое образование. Когда продолжателями дела своих родителей становятся их дети, можно быть уверенным - здесь нет случая, нет ошибки, а есть полная уверенность в своих силах и правильности выбранного пути. С гордостью могу сказать- я воспитатель!

В заключение своей «педагогической философии» хочу сказать спасибо Судьбе, за то, что она привела меня именно в эту профессию – профессию воспитателя! Спасибо за те минуты, когда удавалось пробудить лучшие чувства в детях, спасибо за те мгновения, когда вижу радостные, счастливые улыбки детей, хорошее настроение, с которым они приходят в детский сад, ко мне. Их радость – это моя радость.